



**Edital nº 029, de 19 de Abril de 2021.**  
**Processo Seletivo Simplificado para a Contratação por Tempo Determinado de Professor Substituto para o Instituto Federal de Mato Grosso**

**ANEXO II**  
**TEMAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO**

**CAMPUS ALTA FLORESTA**

**Zootecnia:** 1. Matérias-primas mais comuns na alimentação de animais de interesse zootécnico; 2. Legislação para criação e comercialização de animais silvestres; e 3. Criação e manejo na fase inicial de frangos de corte e poedeiras comerciais.

**CAMPUS CÁCERES**

**Filosofia:** 1. Gnosiologia; 2. O que é filosofia?; e 3. Introdução à Ética.

**CAMPUS CUIABÁ – Octayde Jorge da Silva**

**Ciências Cartográficas:** 1. Cartografia; 2. Processamento Digital de Imagens; e 3. Geodésia.  
**Contabilidade:** 1. Gestão de pessoas: Aspectos Financeiros (folha de pagamento e encargos); 2. Estrutura Conceitual Básica da Contabilidade; e 3. Análise de Balanços.

**CAMPUS JUÍNA**

**Português/Espanhol:** 1. O ensino de gramática a partir do texto em espanhol; 2. Variações linguísticas no ensino de espanhol; e 3. Leitura e interpretação de texto em espanhol: os heterossemânticos.

**CAMPUS CAMPO NOVO DA PARECIS**

**Zootecnia:** 1. Alimentação de frangos; 2. Manejo de galinhas poedeiras; e 3. Manejo de suínos.  
**Geografia:** 1. A Globalização e seus fluxos; 2. A Indústria no Brasil; e 3. Os Domínios Morfoclimáticos brasileiros.

**CAMPUS RONDONÓPOLIS**

**Linguagens:** 1. Relative pronouns ; 2. Presente Perfect Tense; 3. Future Tense.

**CAMPUS SÃO VICENTE**

**Agronomia:** 1. Influência do uso de telas agrícolas sobre a radiação, temperatura, umidade do ar e vento em ambientes com cultivo de hortaliças; 2. Sistemas de posicionamento por satélites: Princípios e aplicações; e 3. Evapotranspiração: Método de Penman-Monteith.  
**Física:** 1. Teoria da relatividade geral e restrita; 2. Efeito fotoelétrico; 3. Conservação de energia.  
**Sociologia:** 1. Relações entre indivíduo e sociedade na sociologia; 2. Estado, política e dominação; e 3. O conceito de cultura e as relações de alteridade.