INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Mato Grosso

# CONCURSO PÚBLICO

TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

Edital 125/2021 - IFMT

# BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA

## LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Este **caderno de prova**, com páginas numeradas de 1 (capa) a 21 (folha de anotação do candidato), é constituído de 40 (quarenta) questões objetivas, assim distribuídas:
   01 a 10 – Língua Portuguesa;
   11 a 15 – Legislação;
   16 a 20 – Conhecimentos Gerais do Estado de Mato Grosso;
   21 a 40 – Conhecimentos Específicos.

2. Caso o **caderno de prova** esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal a substituição deste.

3. Marque no **cartão-resposta** somente uma alternativa para cada questão, preenchendo completamente o círculo, conforme o exemplo abaixo.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 01 | A | B | C | ● | E |
| 02 | A | ● | C | D | E |
| 03 | A | B | C | ● | E |

   3.1 A correção da prova será feita por processo de leitura óptica do **cartão-resposta** personalizado. Por isso, o candidato deverá atentar para a orientação contida nesta capa da prova sobre a forma correta de preenchimento do campo relativo a cada questão. Se o campo for preenchido em desacordo com essa orientação, o candidato arcará com o ônus de não ter computada a exata pontuação alcançada.

   3.2. Não rasure nem amasse o **cartão-resposta**.

4. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

5. A duração da prova é de 4 (quatro) horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **cartão-resposta**.

6. Somente após decorridas 2 horas e 30 minutos do início da prova, o candidato, depois de entregar seu **caderno de prova** e seu **cartão-resposta**, poderá retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **termo de desistência**, declarando sua desistência do concurso.

7. Será permitida a saída de candidatos levando o **caderno de prova** somente na última meia hora de prova.

8. Na página 21 deste **caderno de prova**, encontra-se a Folha de Anotação do Candidato, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato, para posterior conferência com o gabarito, somente após decorridas 2 horas e 30 minutos do início da prova.

9. Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **cartão-resposta** assinado e preenchido.

# CADERNO DE PROVA

Nome do candidato

Número da inscrição

Assinatura do candidato

# LÍNGUA PORTUGUESA

**Texto I**
*Texto-base para a questão 1.*

| | |
|---|---|
| 01 | De acordo com dados da Pesquisa Nacional por Amostra de |
| 02 | Domicílios (Pnad) divulgados em julho de 2020 o Brasil amargou |
| 03 | uma triste realidade: a taxa de analfabetismo no Brasil |
| 04 | subiu passando de 6,8% em 2018 para 6,9% em 2019. |
| 05 | Na prática são ainda 11 milhões de brasileiros sem ler e escrever no país. |

Disponível em: https://www.correiobraziliense.com.br/euestudante/2021/09/4950369. Acesso em: 20 set. 2021.

**QUESTÃO 01**

O texto acima foi dividido em linhas numericamente ordenadas com todas as suas vírgulas retiradas propositalmente. Assim, leia-o e, em seguida, marque a alternativa que corresponda à soma das linhas que obrigatoriamente devem possuir vírgulas.

(A) 11
(B) 7
(C) 10
(D) 6
(E) 15

**Texto II**
*Texto-base para a questão 2.*

## Cidade e acessibilidade

A Lei Nº 10.098, de dezembro de 2000, conhecida como Lei da Acessibilidade, estabelece as normas gerais e os critérios básicos para promover a acessibilidade de todas as pessoas portadoras de deficiência ou que apresentam mobilidade reduzida, indiferente de qual seja esta deficiência (visual, locomotora, auditiva, etc.), **através** da eliminação dos obstáculos e barreiras existentes nas vias públicas, na reforma e construção de edificações, no mobiliário urbano e ainda nos meios de comunicação e transporte. **Dessa forma**, cabe ao Estado e à sociedade civil organizada promover a acessibilidade, assegurando a liberdade e a igualdade às pessoas com deficiências.

Em relação às cidades, é indispensável que seja promovida a mobilidade urbana para as pessoas que têm dificuldades de locomoção, **pois** os espaços físicos foram construídos com diversos obstáculos que impedem a liberdade de locomoção, sob pena de a pessoa com deficiência se tornar prisioneira dentro de sua casa. Torna-se, **portanto**, imprescindível pensar o aspecto arquitetônico, projetando ou adaptando as vias públicas para facilitar a vida das pessoas que têm dificuldade de locomoção ou usam cadeiras de rodas, com rampas e com as chamadas "calçadas inteligentes", que apresentam nivelamento uniforme e largura adequada ao livre deslocamento, guias e pisos antiderrapantes e ecologicamente corretos.

OLIVEIRA, Sheila M. de. Cidade e acessibilidade: inclusão social das pessoas com deficiências. In: VIII Simpósio Iberoamericano em comércio internacional, desenvolvimento e integração regional, 2017 (com adaptações).

**QUESTÃO 02**

Acerca das palavras em destaque no texto, analise as assertivas abaixo e, em seguida, marque a alternativa **CORRETA**.

**I -** A palavra “através” pode ser substituída por “por meio”, sem prejuízo quanto ao sentido do texto e mantendo a adequação ortográfica e gramatical.

**II -** A palavra “pois” pode ser substituída por “por que”, sem prejuízo quanto ao sentido do texto e mantendo a adequação ortográfica e gramatical.

**III -** A substituição de “dessa forma” por “sendo assim” causaria prejuízos quanto ao sentido do texto e à adequação ortográfica e gramatical.

**IV -** Tanto em relação ao sentido quanto à ortografia e à gramática, “todavia” seria uma opção mais adequada no lugar de “portanto”.

**V -** “Logo, torna-se imprescindível” substitui adequadamente a expressão “Torna-se, portanto, imprescindível”.

(A) Estão corretas: II, III e IV apenas.

(B) Estão corretas: I e V apenas.

(C) Estão corretas: I, II e V apenas.

(D) Estão corretas: II e IV apenas.

(E) Estão corretas: III, IV e V apenas.

**Texto III**

*Texto-base para as questões 03 e 04.*

## MODERNIDADE DE OCASIÃO

Por: Martha Medeiros

Eu devia ter uns 14 anos e estava numa festa em que meus pais também estavam. Até que tocou uma música. Percebi que era da banda preferida deles. Então, olhei para o meio do salão e, ato contínuo, tapei os olhos, abrindo uma fresta entre os dedos para ter certeza: eles estavam dançando. Meu pai, minha mãe. Dois matusaléns, beirando os 40 anos, parecendo um casal de travoltas. Que mico!

Aliás, naquela época não se dizia "que mico". Não lembro a expressão que se usava para a sensação de querer cavar um buraco e sumir. Será que minhas amigas estavam percebendo o "tio" e a "tia" jogando a cabeça para trás e os braços para o alto? Acho que não, elas deviam estar chocadas com os próprios pais, que também combatiam a morte ao som dos Bee Gees. Hoje esse constrangimento adolescente tem nome: *cringe*.

É uma gíria americana que está sendo utilizada para determinar algo que nos faz sentir vergonha alheia. Crítica sumária aos mais velhos, tipo ver a prima de 26 anos postando uma dancinha do Tik Tok ou sua mãe escrevendo "tipo" em vez de "como". Mais essa para o museu de grandes novidades. Se avexar com o comportamento de quem nos antecedeu é um costume clássico. O tribunal do mundo e seu júri impiedoso: olha a coitada que ainda mantém um perfil no Face, olha a calça *skinny* daquela bunduda, olha essa gente que ainda é fã do *Harry Potter*, olha a *millennial* viciada em café. *Cringe*.

Minha filha considera vergonhoso à beça usar palavras em inglês que possuem alternativas em português. E a outra filha desmaia cada vez que retiro um "à beça" do baú. As duas ficaram um tanto preocupadas quando comentei que estava pensando em escrever sobre este assunto.

Ninguém escapa. Você também será *cringe* por usar a roupa errada, assistir à série errada, defender a causa errada, nascer no ano errado. Refleti cinco minutos sobre a questão e cheguei à conclusão óbvia: na dificuldade de serem menos mordazes, os jovens renovam o vocabulário, reforçam sua superioridade sobre os caquéticos e mantêm a classificação de certo e errado sob seu domínio. Quem for diferente da sua tribo lhes parecerá sem noção e os envergonhará, e suas próprias manias e esquisitices envergonharão os que

virem logo depois. E assim caminha a humanidade, com as gerações indefinidamente ruborizando umas às outras.

Nós, os maduros de 50 e tantos, os coroas de 60+, observamos, a uma distância segura, esses recursos linguísticos pretensamente modernos, porém fadados ao desgaste e à substituição, e, às vezes, até adotamos a mesma linguagem, pegando uma carona no frescor juvenil. Mas nada como a atemporal liberdade de expressão em suas variadas formas: se a música é boa e o amanhã não existe, é "nós na pista", jogando a cabeça para trás e os braços para o alto, pensem o que quiserem.

Disponível em: https://oglobo.globo.com/ela/martha-medeiros-modernidade-de-ocasiao-25089030. Acesso em: 03 ago. 2021.

## QUESTÃO 03

A partir da leitura do texto, só **NÃO** é correto afirmar que a autora:

(A) Faz uso da intertextualidade em vários momentos, o que remete às diferentes épocas e gerações.

(B) Afirma que linguagem, vestimenta, entretenimento, tudo que, no presente, é considerado moderno, em breve, será ultrapassado, fazendo com que todos acabem se tornando *cringe*.

(C) Invoca a atemporalidade da liberdade de expressão para poder ser *cringe*, sem constrangimento.

(D) Vê acontecer na relação com as filhas situações parecidas como a que aconteceu entre ela e seus pais.

(E) Não pode ser considerada *cringe*, porque renova seu vocabulário, aproximando-o dos jovens, e isso também só ocorre com as pessoas maduras, devido ao conflito de gerações.

## QUESTÃO 04

Com base no texto e considerando a norma culta vigente, bem como as convenções relativas ao texto escrito, assinale a alternativa em que o que se afirma **NÃO** está correto.

(A) No trecho: "[...] os jovens renovam o vocabulário, reforçam sua superioridade sobre os caquéticos e **mantêm** a classificação de certo e errado sob seu domínio", o termo em destaque está acentuado graficamente de acordo com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, que determina a acentuação gráfica do verbo "manter", com acento circunflexo, quando este estiver no plural.

(B) Em: "Eu devia ter uns 14 anos e estava numa festa **em que** meus pais também estavam", a expressão em destaque pode ser substituída por "na qual", sem que haja prejuízo quanto ao sentido do texto.

(C) No trecho: "Quem for diferente da sua tribo **lhes** parecerá sem noção e **os** envergonhará, [...]", os pronomes em destaque referem-se, respectivamente, aos jovens e aos caquéticos.

(D) Ao longo do texto, encontram-se os termos "**baú**" e "**júri**". Sobre eles, pode-se afirmar que ambos são graficamente acentuados devido a duas diferentes regras de acentuação gráfica: no primeiro, o "u" forma hiato com a vogal anterior; e o segundo, por se tratar de uma palavra paroxítona terminada em "i".

(E) No texto, as palavras *"skinny"* e *"cringe"* estão escritas em itálico porque se tratam de estrangeirismos.

## QUESTÃO 05

Dos períodos abaixo, só **NÃO** ocorre ambiguidade em:

(A) O bêbado entra no consultório, e o médico diz: "Eu não atendo bêbado". "Então, quando o senhor estiver sóbrio, eu volto", disse o bêbado.

(B) "Onde está o Pedro?", perguntou Maria. "Saiu com a sua mãe" foi a resposta que ouviu de Marta.

(C) Enquanto todos pensavam no que fariam, entrei no carro correndo.

(D) Comprei tudo que era necessário para o cachorro do seu pai.

(E) Para pagar o boleto, ficamos horas na fila do banco e não havia sequer um banco no qual pudéssemos nos sentar.

**Texto IV**

*Leia a tirinha abaixo para responder às questões 06 e 07.*

Disponível em:
https://www.google.com/search?rls=en&q=Blog+do+Orlandeli.
+Grump+e+a+Acorda+Ortogr%C3%A1fico&tbm=isch&source=univ&client=safari&sa=X&ved=2ahUKEwjgsMXej_fnAhXQGbkGHf7YB5MQsAR6BAgKEAE&biw=896&bih=875#imgrc=4tsdRKabClBSVM. Acesso em: 10 fev. 2022.

**QUESTÃO 06**

A tirinha acima trata o assunto "novo acordo ortográfico" com humor. Sobre a fala da personagem, podemos inferir que as correções sugeridas nela:

(A) Ajudam na construção coesa de um texto.

(B) Referem-se às alterações ortográficas na língua portuguesa.

(C) São adaptações que ajudam na adequação de pronúncia de determinadas palavras.

(D) Ajudam na construção coerente de um texto.

(E) Foram promovidas no plano semântico das palavras do léxico brasileiro.

**QUESTÃO 07**

Partindo do princípio de que a ortografia é uma convenção que estabelece padrões para a escrita, a regra de acentuação em referência na tirinha acima relaciona-se ao uso do:

(A) Acento agudo em todas as palavras proparoxítonas.

(B) Acento agudo em palavras oxítonas terminadas em ditongo aberto e tônico "éi", "éu" e "ói" (seguidas ou não de "s").

(C) Acento agudo que desaparece nos ditongos abertos "ei" e "oi" das palavras paroxítonas.

(D) Acento agudo em palavras terminadas em ditongo crescente (seguido ou não de "s") que admitem uma pronúncia com hiato final.

(E) Acento agudo em palavras paroxítonas terminadas em "ei", "eis".

**Texto V**

*Leia o poema abaixo para responder às questões de 08 a 10.*

## O Autorretrato

No retrato que me faço
– traço a traço –
às vezes me pinto nuvem,
às vezes me pinto árvore...

às vezes me pinto coisas
de que nem há mais lembrança...
ou coisas que não existem mas que um dia existirão...

e, desta lida, em que busco
– pouco a pouco –
minha eterna semelhança,

no final, que restará?
Um desenho de criança...
Corrigido por um louco!

Mário Quintana, em *Apontamentos de História Sobrenatural*. Disponível em: http://www.citador.pt/poemas/o-autoretrato-mario-quintana. Acesso em: 10 fev. 2022.

**QUESTÃO 08**

As funções da linguagem são o conjunto das finalidades comunicativas realizadas por meio dos enunciados da língua. Partindo dessa premissa, ao lermos o poema acima, podemos inferir que, além da função poética, há o predomínio da função:

(A) Metalinguística da linguagem.
(B) Referencial da linguagem.
(C) Emotiva da linguagem.
(D) Conativa da linguagem.
(E) Fática da linguagem.

**QUESTÃO 09**

Sobre o poema, só **NÃO** podemos afirmar que:

(A) O texto foi elaborado para se discutir dois atos: o de criação da obra e o de se construir enquanto ser humano.
(B) O título do poema traz a vontade do eu lírico em se autorretratar, criando assim uma imagem dele para o outro com o uso de pronomes possessivos, destacando o caráter intimista da construção de seu próprio retrato.
(C) A questão da temporalidade e da passagem do tempo se dá por meio da locução adverbial “às vezes”, o que retrata a instabilidade do ser humano diante das dificuldades da vida.
(D) A inconstância do ser humano é colocada como algo inerente ao ser, que não se completa.
(E) As mudanças naturais que ocorrem na trajetória das pessoas são destacadas na primeira estrofe do poema.

**QUESTÃO 10**

No poema "O Autorretrato", de Mário Quintana, o eu lírico tenta encontrar sua perfeita identidade em um autorretrato, em que:

(A) Se pinta de várias maneiras, como nuvem, árvore, lembranças passadas que não venham a ter importância, e até mesmo sonhos que ainda não foram realizados, mas que ainda o serão.
(B) Ao fim do poema, percebemos que as comparações feitas pelo eu lírico tratam de um desenho de criança que somente ela entende e que, aos poucos, reconhece.
(C) Esse desenho não faz sentido para o eu lírico, e se alguém for analisá-lo, também não irá entendê-lo. Por isso, o eu lírico é considerado louco.
(D) O eu lírico vai construindo sua própria imagem para o leitor. Assim, criador e criação misturam-se dentro do poema.
(E) Ao opor figuras como a criança e o louco, o eu lírico busca afirmar a dificuldade inerente ao ato de se descobrir enquanto pessoa e poeta.

# LEGISLAÇÃO

## QUESTÃO 11

De acordo com as normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas (Lei Federal 8.027/1990), são faltas administrativas, puníveis com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão, **EXCETO**:

(A) Praticar comércio de compra e venda de bens ou serviços no recinto da repartição, ainda que fora do horário normal de expediente.

(B) Exercer quaisquer atividades incompatíveis com o cargo ou a função pública, ou, ainda, com horário de trabalho.

(C) Aceitar comissão, emprego ou pensão de Estado estrangeiro, sem licença do presidente da República.

(D) Atuar como procurador ou intermediário junto a repartições públicas.

(E) Manter sob a sua chefia imediata cônjuge, companheiro ou parente até o segundo grau civil.

## QUESTÃO 12

Em conformidade com a Resolução CONSUP/IFMT 91, de 15 de dezembro de 2014, é direito de todo servidor do IFMT:

(A) Resistir a todas as pressões de superiores hierárquicos, de contratantes, interessados e outros que visem obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas em decorrência de ações imorais, ilegais ou aéticas e denunciá-las.

(B) Comunicar imediatamente a seus superiores todo e qualquer ato ou fato contrário ao interesse público, exigindo as providências cabíveis.

(C) Participar dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções, tendo por finalidade a realização do bem comum.

(D) Agir em consonância com seu cargo ou função e a missão do IFMT.

(E) Manter-se atualizado com as instruções, as normas de serviço e a legislação pertinentes ao órgão onde exerce suas funções.

## QUESTÃO 13

Com relação às disposições constantes da lei que disciplina as sanções aplicáveis em virtude da prática de atos de improbidade administrativa (Lei Federal 8.429/1992), considere:

**I -** Não configura improbidade a ação ou omissão decorrente de divergência interpretativa da lei, baseada em jurisprudência, ainda que não pacificada, mesmo que não venha a ser posteriormente prevalecente nas decisões dos órgãos de controle ou dos tribunais do Poder Judiciário.

**II -** O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, não afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.

**III -** Os sócios, os cotistas, os diretores e os colaboradores de pessoa jurídica de direito privado respondem pelo ato de improbidade que venha a ser imputado à pessoa jurídica, independentemente de haver participação e benefícios diretos, caso em que responderão nos limites da sua participação.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

(A) I.

(B) I e III.

(C) II e III.

(D) I, II e III.

(E) II.

**QUESTÃO 14**

Os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia foram criados por meio da Lei Federal 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Nos termos da referida Lei, assinale a alternativa **CORRETA** que aponte um dos objetivos dos Institutos Federais:

(A) Constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica.

(B) Promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente.

(C) Desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais.

(D) Realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico.

(E) Ministrar cursos de pós-graduação stricto sensu de mestrado e doutorado que contribuam para promover o estabelecimento de bases sólidas em educação, ciência e tecnologia, com vistas ao processo de geração e inovação tecnológica.

**QUESTÃO 15**

Sobre o Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação (Lei Federal 11.091/2005), assinale a alternativa **CORRETA**:

(A) Sem prejuízo das atribuições específicas e observados os requisitos de qualificação e competências definidos nas respectivas especificações, são atribuições gerais dos cargos que integram o Plano de Carreira: planejar, organizar, executar ou avaliar as atividades técnico-administrativas inerentes à pesquisa e à extensão nas Instituições Federais de Ensino.

(B) O Plano de Carreira está estruturado em 5 (cinco) níveis de capacitação, com 4 (quatro) níveis de classificação cada, na forma da Lei.

(C) Padrão de vencimento é a posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

(D) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 2 (dois) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

(E) Nível de capacitação é o conjunto de cargos de mesma hierarquia, classificados a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade, conhecimentos, habilidades específicas, formação especializada, experiência, risco e esforço físico para o desempenho de suas atribuições.

## CONHECIMENTOS GERAIS DO ESTADO DE MATO GROSSO

**QUESTÃO 16**

Mato Grosso é um estado de povos diversos, uma mistura de índios, negros, espanhóis e portugueses que se miscigenaram nos primeiros anos do período colonial. Foi essa gente miscigenada que recebeu migrantes vindos de outras partes do país. A respeito da população mato-grossense, segundo o último levantamento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), realizado em 2010, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA**:

(A) Hoje, 41% dos moradores do estado nasceram em outras partes do país ou no exterior.

(B) Vivem na zona urbana 81,9% da população, contra 18,1% da zona rural.

(C) Mato Grosso é um estado de proporções gigantescas com diversas regiões inabitadas, o que interfere diretamente na taxa de densidade demográfica, que é de 3,3 habitantes por $km^2$.

(D) O número de mulheres corresponde a 51,05%, sendo ligeiramente superior ao de homens, que representa 48,95%.

(E) É o segundo mais populoso do Centro-Oeste, ficando atrás apenas de Goiás, que tem quase o dobro de habitantes (6.003.788), e com pouco mais que Mato Grosso do Sul (2.449.341).

## QUESTÃO 17

"O dinamismo da economia de Mato Grosso verificado atualmente deve-se fundamentalmente a modernização da agricultura do Estado nos últimos 30 anos. As modernas técnicas de correção e adubação dos solos, a seleção de variedades de grãos e de pastagens permitiram a inserção de novos sistemas de cultivo em áreas antes não aproveitadas ou subaproveitadas."

Eduardo Matsubara - Gestor Governamental - Economista - SEPLAG
Breno de Barros Antunes - Analista Administrativo - Economista-SEPLAG

A respeito do desempenho econômico mato-grossense, segundo a SEPLAN-MT (2019), julgue as afirmativas abaixo:

**I -** A produção de forma extensiva de soja é o principal resultado observado desse processo, ela e seus derivados se tornaram os principais bens exportados pelo Estado, responsáveis pela geração de importantes divisas externas para o País.

**II -** Além da produção de soja, a necessidade de técnicas como a rotação de culturas propiciou o aumento da segunda safra no estado, em especial a produção de milho.

**III -** Em Mato Grosso, outro produto de destaque é o algodão, cuja produção correspondeu a quase 70% de toda a produção nacional em 2018.

**IV -** O funcionamento deste sistema produtivo demanda atividade em diversos setores da economia, como o comércio de insumos, máquinas e implementos, transportes e o setor de serviços em geral.

**V -** Hoje, a cadeia produtiva de Mato Grosso dita o ritmo do crescimento econômico do estado.

De acordo com as afirmativas acima, marque a alternativa **CERTA**.

(A) Apenas I, II e IV estão corretas.

(B) Apenas I, III, IV e V estão corretas.

(C) Apenas II, III e V estão corretas.

(D) Todas as afirmativas estão corretas.

(E) Apenas II, III, IV e V estão corretas.

## QUESTÃO 18

O estado de Mato Grosso, a partir das décadas de 1960 e 1970, passou por grandes transformações sociais e econômicas, com destaque ao processo de imigração, sobretudo de sulistas, e também ao processo produtivo, com a grande modernização do campo. Abaixo, são apresentadas alternativas que contemplam caraterísticas desta transformação no estado, **EXCETO**:

(A) Crescimento do PIB.

(B) A utilização de insumos para correção do solo.

(C) A implantação dos grandes eixos aeroviários.

(D) Desenvolvimento nos setores de comunicação, transporte e produção.

(E) Avanços e modernização das técnicas agropecuárias.

**QUESTÃO 19**

De acordo com documento organizado pelo IPEA (2015), o Brasil possui o maior potencial hídrico mundial, cerca de 13% de toda a água doce do planeta está concentrada nos limites brasileiros. Mas, apesar do grande potencial hídrico do país, o modal hidroviário é o menos utilizado para a movimentação interna de cargas e pessoas, correspondendo a menos de 15%. De acordo com o Plano Nacional de Integração Hidroviária (2013), no estado de Mato Grosso existem 5 hidrovias em potencial, caracterizadas por suas bacias (ANTAQ, 2013).

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** a bacia hidrográfica e suas respectivas hidrovias em território mato-grossense, segundo o Plano Nacional de Integração Hidroviária.

(A) Bacia do Paraguai: Hidrovia Paraguai-Paraná e Hidrovia Tietê-Paraguai.

(B) Bacia Platina: Hidrovia Tietê–Paraná e Hidrovia Teles Pires-Uruguai.

(C) Bacia do Tocantins Araguaia: Hidrovia Rio das Mortes-Araguaia-Tocantins e Teles Pires–Mamoré.

(D) Bacia São Francisco: Hidrovia Pirapora-Juazeiro.

(E) Bacia Amazônica: Hidrovia do Teles Pires-Tapajós-Arinos-Juruena e Hidrovia Rio Madeira-Mamoré-Guaporé.

**Texto VI**

*Leia a matéria jornalística abaixo para responder à questão 20.*

## Cuiabá completa 302 anos na esperança de vencer a pandemia

Há um ano, o cuiabano enfrenta dias difíceis e atípicos, numa cidade associada à alegria e ao calor humano

"Chegamos aos 302 anos da mais sedutora e vibrante capital do país. São 302 anos de Cuiabá, uma terra hospitaleira, de povo intenso, alegre, feliz e vibrante, que se orgulha ser cuiabano e viver nessa terra mágica que é a nossa Capital. Chegamos aos 302 anos enfrentando essa pandemia. Mas, o povo cuiabano é valente. Nesses 302 anos de história com muita fé e devoção ao santo padroeiro, o Senhor Bom Jesus Cuiabá, soube superar os obstáculos", disse o prefeito Emanuel Pinheiro (MDB).

Disponível em: https://www.diariodecuiaba.com.br/cidades/cuiaba-completa-302-anos-na-esperanca-de-vencer-a-pandemia/572701. Acesso em: 11 jan. 2022.

**QUESTÃO 20**

Ao fazer o comentário acima, o prefeito de Cuiabá enaltece a capital mato-grossense, na ocasião dos seus 302 anos e em meio à pandemia da Covid-19. Cuiabá, porém, nem sempre foi a capital do estado de Mato Grosso.

Assinale a alternativa que apresenta a informação **CORRETA**.

(A) A primeira capital de Mato Grosso foi Vila Bela da Santíssima Trindade, no ano de 1722.

(B) Cuiabá só se tornou a capital do estado de Mato Grosso no ano de 1835.

(C) A primeira capital do estado de Mato Grosso foi a Vila Arraial da Forquilha, em 1719.

(D) Cuiabá é elevada à capital do estado de Mato Grosso em 8 de abril de 1719.

(E) Vila Bela da Santíssima Trindade passa a ser a capital do estado de Mato Grosso no ano de 1835.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÃO 21

Após analisar as assertivas abaixo, marque a opção **CERTA**:

**I -** Pinheiro (2002) considera como um dos marcos para o advento da Ciência da Informação a criação do Instituto Internacional de Bibliografia (IIB), em 1895, durante a I Conferência Internacional de Bibliografia, em Bruxelas.

**II -** Russo (2010) aponta que a Ciência da Informação, no Brasil, foi introduzida na década de 1960 com o curso de Mestrado em Ciência da Informação, implantado pelo Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação (IBBD), hoje Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

**III -** A literatura indica que o primeiro conceito de Ciência da Informação surgiu a partir das ideias de Borko (1968).

**IV -** Na gênese da Ciência da Informação houve mudança de paradigma, de uma visão custodial e aberta (como se fosse um tesouro) para uma visão pós-custodial e patrimonial, com a busca incessante de informação (SILVA, 2006).

**V -** Saracevic (1996) reafirma que "a Ciência da Informação é um campo dedicado às questões científicas e à prática profissional voltadas para os problemas da efetiva comunicação do conhecimento e de seus registros entre os seres humanos, no contexto social, institucional ou individual do uso e das necessidades de informação."

(A) As assertivas I e IV estão corretas.

(B) As assertivas II e III estão corretas.

(C) As assertivas III e V estão corretas.

(D) As assertivas I e II estão corretas.

(E) As assertivas I e V estão corretas.

## QUESTÃO 22

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a lacuna:

_____ é o autor responsável pela concepção de que a "Biblioteconomia é uma ciência social; não ciência natural, ou mesmo tecnologia. Tem como objetivo social servir às pessoas, não produzir objetos [...]; nosso capital é intelectual; nossos dividendos são medidos em termos de necessidades humanas e sua satisfação".

(A) Pierce Butler.

(B) Melvil Dewey.

(C) Shiyali Ranganathan.

(D) Douglas Fosket.

(E) Charles Booth.

**QUESTÃO 23**

Associe o tipo de biblioteca à sua finalidade/missão, relacionando a coluna 1 à coluna 2. Posteriormente, assinale a opção **CORRETA** com a ordem de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

| TIPOS DE BIBLIOTECA | FINALIDADE OU MISSÃO |
|---|---|
| 1. COMUNITÁRIA | (  ) Ofertar serviços especiais e personalizados voltados a um campo específico do conhecimento. |
| 2. ESCOLAR | (  ) Atender, por meio de seu acervo e de seus serviços, os diferentes interesses de leitura e informação de todos os públicos. |
| 3. ESPECIALIZADA | (  ) Reunir e preservar toda a produção bibliográfica de um país. |
| 4. NACIONAL | (  ) Servir de instrumento de democratização e inclusão informacional para aqueles que ensejarem o amadurecimento das relações sociais [...]. |
| 5. PÚBLICA | (  ) Destina-se à formação educacional, bem como está ligada a extensas redes de bibliotecas e de informação, em observância aos princípios do Manifesto UNESCO para Biblioteca Pública. |

(A) 3, 5, 4, 1, 2.
(B) 1, 3, 5, 4, 2.
(C) 4, 3, 5, 1, 2.
(D) 1, 4, 2 ,3, 5.
(E) 2, 3, 5,1, 4.

**QUESTÃO 24**

Com relação à catalogação e conforme o AACR2, analise as assertivas abaixo.

**I -** Em uma obra escrita por mais de três pessoas ou entidades exercendo a mesma função, registre na descrição bibliográfica o primeiro nome, seguido de reticências, e acrescente, entre colchetes, et al. (ou seu equivalente em alfabeto não latino).

**II -** Quando o título principal de uma obra aparecer na fonte principal de informação com os sinais de pontuação reticências ou colchetes, mantenha-os.

**III -** Se um título principal incluir letras ou iniciais separadas sem pontos entre elas, transcreva-as sem espaço.

**IV -** Se uma obra constar de seis volumes bibliográficos constituídos em três volumes físicos, deve ser registrado, na área recomendada, o seguinte: 6 v. em 3.

**V -** A data de publicação de uma obra deve ser registrada conforme se apresenta, mesmo que se tenha conhecimento de que é incorreta. Nesse caso, não é necessário acrescentar a data certa.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

(A) I, II, III.
(B) III, IV, V.
(C) I, II, V.
(D) II, IV, V.
(E) I, III e  IV.

**QUESTÃO 25**

Relacione as duas colunas abaixo:

| | |
|---|---|
| 1. Carl Dziatzko | ( ) Autor das 91 regras de catalogação (*British Museum*) |
| 2. Charles Jewett | ( ) Código de catalogação da *Smithsonian Institution* |
| 3. Charles A. Cutter | ( ) Instruções Prussianas |
| 4. Anthony Panizzi | ( ) Compilou bibliografia/índice alfabético de autor |
| 5. Johann Tritheim | ( ) *Rules for a dictionary catalogue* |

Marque a opção com a sequência numérica **CORRETA**, de cima para baixo.

(A) 3, 5, 1, 2, 4.
(B) 4, 2, 1, 5, 3.
(C) 2, 5, 4, 1, 3.
(D) 1, 2, 4, 5, 3.
(E) 5, 3, 2, 4, 1.

**QUESTÃO 26**

Assinale a alternativa **CORRETA**, levando em consideração o capítulo 3 do AACR2 quanto à descrição de materiais cartográficos.

(A) Se o item for colorido ou parcialmente colorido, faça essa indicação, seja mapa, globo, atlas. Considere matéria colorida fora do mapa e da borda.
(B) Registre informação adicional sobre a escala encontrada no item, tal como a indicação de medidas comparativas ou limitação de escala a parte específica do item. Use abreviaturas padronizadas e algarismo em lugar de palavras. Anteponha uma vírgula a essa informação adicional.
(C) Se a escala variar no mesmo item e os valores extremos forem conhecidos, registre ambos, ligados por um hífen. Exemplo: Escala 1:15.000 - 1:25.000.
(D) Se nenhuma indicação de escala for encontrada na fonte principal de informação ou em material adicional, registre "Escala: não informada."
(E) Se houver mais de um mapa em uma ou mais folhas, especifique o número de folhas e o número de mapas. Exemplo: 1 folha e 6 mapas.

**QUESTÃO 27**

Assinale a opção **CORRETA** em relação ao Resource Description and Access (RDA):

(A) Para Danskin (2014), é com o RDA que, pela primeira vez, as instruções de catalogação foram limitadas por requisitos do gerenciamento de espaço.
(B) A chave para se compreender o RDA está em sua harmonização com o AACR2.
(C) RDA é organizado segundo as áreas da ISBD, e seu alinhamento aos modelos conceituais da IFLA não fica evidente em cada uma de suas seções, que direcionam o olhar para as entidades, atributos e relações presentes nos modelos.
(D) No documento norteador do RDA, foram estabelecidos cinco princípios que orientariam o desenvolvimento do RDA: [1] generalização; [2] especificidade; [3] não redundância; [4] terminologia; e [5] estrutura de referência.
(E) Segundo o *Joint Steering Committee for Development of RDA* (2005), as instruções para o registro dos dados devem ser independentes das diretrizes para apresentação de dados.

## QUESTÃO 28

Em relação ao Sistema Decimal Universal (CDU), analise as assertivas abaixo:

**I -** O sinal de adição é usado quando um documento apresenta, de forma independente, dois ou mais conceitos, representados nas tabelas por símbolos não consecutivos, enquanto que o sinal barra oblíqua liga o primeiro e o último de uma série de números consecutivos para indicar um assunto amplo ou uma série de conceitos.

**II -** A primeira edição da CDU, organizada pelos belgas Henry La Fontaine e Charles Jewet, intitulou-se *Manuel du Repertoire Bibliographique Universelle*.

**III -** O sinal aspas "..." indica e representa aspectos cronológicos, fenomenológicos ou temporais em que um conceito é tratado dentro do documento. Refere-se à data de publicação ou da edição da obra.

**IV -** A subdivisão comum de forma é simbolizada por um índice iniciado por zero, colocado entre parênteses (0...).

**V -** Para representar uma classe na CDU, é obrigatório o uso de três dígitos.

Estão **CORRETAS** as assertivas:

(A) I, III, IV.

(B) I e III, apenas.

(C) I e IV, apenas.

(D) II e III, apenas.

(E) I, III, V.

## QUESTÃO 29

A Classificação Decimal de Dewey (CDD) é estruturada a partir das classes principais (000 – 999) e das tabelas auxiliares (T1 a T7). Posto isso, assinale a alternativa que indica os conteúdos inerentes às tabelas auxiliares T1 e T7, respectivamente:

(A) S*ubdivisions for the arts* - Subdivisão para artes; *Groups of persons* - Grupos de pessoas.

(B) *Standard subdivision* - Subdivisão padrão; *Groups of persons* - Grupos de pessoas.

(C) *Subdivisions for literatures* - subdivisão para literatura; *Geographic áreas* - áreas geográficas.

(D) *Subdivisions Racial* - Subdivisão racial; Subdivisão para grupos raciais.

(E) *Standard subdivision* - Subdivisão padrão; *Subdivisions languages* - Subdivisão línguas/linguagem.

## QUESTÃO 30

Analise as assertivas abaixo:

**I -** O controle bibliográfico das várias especialidades é uniforme.

**II -** A comunidade que produz e utiliza determinada literatura deve se responsabilizar pelo controle bibliográfico dessa área do conhecimento.

**III -** Na literatura especializada, o livro ocupa um lugar de destaque.

**IV -** O controle bibliográfico por assunto deve levar em conta, em primeiro lugar, o tipo de usuário a quem se destina.

**V -** O Controle Bibliográfico Universal (CBU) dedica-se a proteger uma área de conhecimento de um assunto, permitindo o controle da informação contida em diversos tipos de documentos, principalmente artigos de periódicos.

Estão **CORRETAS** as assertivas:

(A) I, III, IV.

(B) II, IV, V.

(C) II, III, IV.

(D) I, II, III.

(E) I, III e V.

## QUESTÃO 31

Em relação a Web Semântica, julgue **V** para verdadeiro e **F** para falso:

( ) Souza e Alvarenga (2004, p. 134), com base em Berners-Lee (2001), afirmam que a Web Semântica visa estabelecer "[...] uma língua franca para o compartilhamento mais significativo de dados entre dispositivos e sistemas de informação de uma maneira geral [...]".

( ) Souza e Alvarenga (2004, p. 134) afirmam que "[...] O projeto da Web Semântica, em sua essência, é a criação e implantação de padrões (standards) tecnológicos [...]".

( ) "[...] Para resolver o problema da explosão de nomenclaturas diferentes, foram criados, no escopo do projeto da Web Semântica, alguns padrões de metadados, de construção de código XML e uma nova significação para o termo ontologias [...]" (SOUZA; ALVARENGA, 2004, p. 135).

( ) Para Souza e Alvarenga (2004, p. 137), "[...] O grande poder da Web Semântica só vai se realizar quando forem criadas peças de programa que coletem conteúdo da Web de diversas fontes, processem estas informações e compartilhem os resultados com outros programas. Estes programas são os agentes [...]".

( ) A Web Semântica é uma ferramenta inteligente, que trabalha através de associação, indução e dedução.

Marque a opção que apresenta a sequência **CORRETA**:

(A) V, V, V, V, F.

(B) V, V, F, F, F.

(C) V, F, F, V, V.

(D) F, V, V, F, V.

(E) F, F, F, V, V.

## QUESTÃO 32

Considere as premissas abaixo sobre Indexação e numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

1 - Indexação semântica latente

2 - Especificidade

3 - Análise conceitual

4 - Política de Indexação e Exatidão da Informação

5 - Tradução

( ) Influem diretamente na eficiência de um sistema de recuperação da informação.

( ) Princípio da indexação de assuntos cuja defesa é por um tópico indexado sob o termo mais específico que o abranja completamente.

( ) Envolve a conversão da análise conceitual de um documento num determinado conjunto de termos de indexação.

( ) Identifica assuntos estudados ou representados num documento.

( ) Baseia-se no processo de classificação relacionado com a análise fatorial.

Marque a sequência numérica **CERTA**:

(A) 2, 1, 3, 4, 5.

(B) 4, 3, 1, 2, 5.

(C) 3, 2, 5, 4, 1.

(D) 5, 2, 3, 4, 1.

(E) 4, 2, 5, 3, 1.

**QUESTÃO 33**

Sobre Estudos de Usuários, é **CORRETO** afirmar:

(A) A ênfase desses estudos visa ao conhecimento das condutas dos clientes, mas com menor enfoque no detalhamento dos sistemas e na tecnologia da informação vinculados às suas rotinas de trabalho.

(B) A evolução dos estudos de usuários passou do foco no usuário para o foco no sistema.

(C) Satisfação, comprometimento, confiança e boa comunicação têm ínfimas ligações com o estudo de usuários e o profissional da informação.

(D) Para que a unidade de informação e os profissionais da informação obtenham sucesso, é fundamental que o planejamento e a gestão de ações e serviços informacionais atentem para as características e necessidades de seus usuários.

(E) Não é o sistema que deve adaptar-se ao usuário, e sim o usuário que deve adaptar-se ao sistema.

**QUESTÃO 34**

Considere as afirmativas sobre o Direito Autoral e *Creative Commons*, julgando se verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).

( ) *Creative Commons* reafirma o compromisso com os valores do Direito Autoral tradicional.

( ) O papel das tecnologias da informação e da comunicação (TICs) é indissociável do processo de reconfiguração do Direito Autoral.

( ) A Lei do Direito Autoral brasileira, Lei 9.610, de 18 de fevereiro de 1998, divide-se em dois tipos principais: Direitos Morais e Direitos Patrimoniais.

( ) Lawrence Lessig é o criador das licenças *Creative Commons* (CC), responsável por transportar o debate do *software* livre para os bens intelectuais.

( ) Um atentado aos direitos morais do autor é o plágio, por se apropriar, de forma fraudulenta, de obras intelectuais.

Marque a opção com a sequência **CORRETA**:

(A) V, F, F, V, V.

(B) V, V, F, F, F.

(C) F, F, F, V, V.

(D) F, V, V, F, V.

(E) V, V, F, V, V.

**QUESTÃO 35**

Em relação a Gestão, Formação e Desenvolvimento das Coleções, é **CORRETO** afirmar:

(A) Para Vergueiro (2018), no cerne do processo de reconhecimento das bibliotecas como instituições úteis à sociedade, está o desenvolvimento de coleções.

(B) Segundo Vergueiro (2018), as tecnologias de comunicação e informação não vieram apenas salientar o papel de disseminação das bibliotecas e unidades de informação.

(C) Na visão de Vergueiro (2018), o novo ambiente criado pela internet não afeta de modo radical a maneira como as bibliotecas devem passar a lidar com a informação.

(D) De acordo com Miranda (2007), a formação, o desenvolvimento e a organização do acervo devem ser vistos como um processo contínuo no qual as atividades de seleção, aquisição e avaliação de materiais necessariamente não precisam do aval dos clientes.

(E) O empenho do profissional ao formar a coleção recai mais no processo de doação e permuta.

## QUESTÃO 36

Considere as alternativas abaixo acerca do Marketing em Ambientes Informacionais e marque a opção **CORRETA**:

(A) A explosão informacional, embora tenha feito emergir o Marketing Informacional, não transformou a preocupação por saber interpretar a ansiedade informacional do público-alvo.

(B) O Marketing Informacional visa à estratégia de mercado com vistas ao consumidor final, mas não às suas expectativas de informação.

(C) Conhecer o objetivo da Unidade de Informação é essencial para estabelecer estratégias de Marketing, principalmente em se tratando de não limitar a reformulação da visão dos serviços e produtos ofertados.

(D) A Unidade de Informação é responsável por inovar e fazer uso da criatividade para fornecer informações atuais aos seus clientes, muito embora não assuma o papel de agente de mudança na sociedade.

(E) Conhecer o contexto organizacional não é condição primordial para aprimorar a capacidade de comunicação e entrosar-se com o público-alvo.

## QUESTÃO 37

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre curadoria digital:

(A) A curadoria digital, no momento em que gerencia e preserva os dados de pesquisa para que sejam acessados e compreendidos por outros pesquisadores, estabelecendo um diálogo com o futuro, possibilita a criação de conceitos inovadores de documentos de registros de pesquisa, rompendo com o paradigma unidimensional e absoluto do artigo de periódico.

(B) A curadoria digital envolve a gestão atuante e a preservação de recursos digitais durante todo o ciclo de vida de interesse do mundo acadêmico, tendo como perspectiva o desafio atemporal de atender a gerações atuais e futuras de usuários.

(C) A curadoria digital surge como uma nova área de práticas e de pesquisa de espectro amplo, que dialoga com várias disciplinas e poucos gêneros de profissionais.

(D) Os elementos-chaves do Modelo do Ciclo de Vida da Curadoria são: objetos digitais e bases de dados.

(E) A curadoria digital inclui a gestão de pequenos conjuntos de dados para uso diário, assegurando, por exemplo, que eles possam ser pesquisados e continuem viáveis, ou seja, capazes de serem lidos e interpretados continuamente.

## QUESTÃO 38

Considere as alternativas abaixo sobre *softwares* livres e proprietários em Unidades de Informação e numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

(1) Uso do *software* livre

(2) *Software* livre

(3) Gnuteca

(4) *Personal Home Library* – PHL 83

(5) *Software* proprietário

( ) É um *software* gratuito para uso monousuário.

( ) *Softwares* livres utilizados para o gerenciamento de unidades de informação.

( ) Filosofia que idealiza o compartilhamento do código fonte de *softwares* desenvolvidos em colaboração ou não, por um ou vários programadores.

( ) Curva de aprendizado menor.

( ) Tem a segurança garantida, de modo que os programas e as plataformas possam ser auditados.

Marque a sequência numérica **CERTA**:

(A) 4, 2, 5, 3, 1.

(B) 4, 3, 2, 5, 1.

(C) 3, 2, 5, 4, 1.

(D) 5, 2, 3, 4, 1.

(E) 2, 1, 3, 4, 5.

## QUESTÃO 39

Acerca da Gestão de Acervos de Livros Digitais, julgue as sentenças com **V** de verdadeiro e **F** de falso.

( ) As bibliotecas adquirem livros digitais essencialmente de dois tipos de fornecedores: os distribuidores e os agregadores de conteúdo.

( ) O quadro corrente do mercado editorial e os modelos de negócios para o livro digital podem ser um empecilho para as bibliotecas cumprirem suas missões essenciais, que estão centradas na preservação dos acervos e sua disponibilização aos usuários.

( ) O modelo de aquisição perpétua não proporciona familiaridade aos bibliotecários ao emular o processo de aquisição semelhante ao utilizado com publicações impressas.

( ) Segundo Weitzel (2002), as questões discutidas pela sociedade em torno de sua relação com o documento eletrônico facilitaram a compreensão da importância do processo de desenvolvimento de coleções para a organização de bibliotecas analógicas e digitais.

( ) As modalidades de negócios e de acesso aos livros eletrônicos têm uma forma estabelecida, o que dificulta a tomada de decisão dos profissionais da informação no desenvolvimento da coleção.

Marque a opção com a sequência **CORRETA**:

(A) F, F, F, F, V.

(B) V, F, V, F, V.

(C) F, F, F, V, F.

(D) F, V, F, F, V.

(E) V, F, F, V, F.

## QUESTÃO 40

Analise as sentenças abaixo em relação ao serviço de referência presencial e virtual, julgando se verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).

( ) Grogan considera que o processo normal de referência engloba três passos: o problema, a necessidade de informação e a questão inicial.

( ) O verdadeiro serviço de referência on-line no mundo que passou a funcionar 24 horas por dia foi o da *North Carolina State University's Virtual Reference Service*.

( ) Os serviços de referência virtual via correio eletrônico surgiram na Alemanha no final da década de 1990, ao mesmo tempo que as bibliotecas começaram a colocar seus catálogos na internet.

( ) Segundo Kasowitz (1998), o papel do bibliotecário de referência é somente responder aos questionamentos inerentes às necessidades de informação dos usuários.

( ) A interoperabilidade dos *softwares* para os serviços de referência virtual não está sendo discutida, devido ao crescimento de novos *softwares* interativos em tempo real.

Marque a opção com a sequência **CORRETA**:

(A) F, V, V, F, V.

(B) V, F, F, V, F.

(C) F, V, F, V, F.

(D) F, V, F, F, F.

(E) V, V, V, V, F.

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Mato Grosso

# CONCURSO PÚBLICO

TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO - BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA

Edital 125/2021 - IFMT

# FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Nome do candidato _____

| Questão | Alternativa |
|---|---|
| 01 | |
| 02 | |
| 03 | |
| 04 | |
| 05 | |
| 06 | |
| 07 | |
| 08 | |
| 09 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |

| Questão | Alternativa |
|---|---|
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |
| 32 | |
| 33 | |
| 34 | |
| 35 | |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | |

Esta folha é destinada para uso **EXCLUSIVO DO CANDIDATO**.